

## Насоки за FEI състезания по обездка за 5, 6 и 7 год. коне

В сила от 1 – ви Януари ~~2018~~ 2019

*Правилата на FEI за състезанията по обездка са приложими за всички международни състезания по обездка за млади коне, с изключение на случаите, когато по-долу е посочено друго.*

Основната идея на състезанията по обездка за млади коне, е да въведат 5, 6 и 7 год. коне в състезанията по обездка с цел добиване на опит в манежа, както и да им се даде възможност да се състезават помежду си на едно и също ниво тестове.

Основното е да се оцени правилното обучение на младите коне за обездка, за да се насърчи развитието на националните породи и интереса към международните състезания с участието на млади коне.

### **Тестове по обездка:**

5 год. коне: FEI Предварителен Тест за 5 год. коне  
FEI Финален тест за 5 год. коне, Финал

6 год. коне: FEI Предварителен Тест за 6 год. коне  
FEI Финален тест за 6 год. коне, Финал

7 год. коне: FEI Предварителен Тест за 7 год. коне  
FEI Финален тест за 7 год. коне, Финал

4 год. коне: FEI Тест по обездка за 4 год. коне – само за Национални състезания.

### **Дрес:**

Вижте член 427 от Правилника по обездка. В допълнение, късо тъмно сако (HSV цвят) е позволено. Защитна каска трябва да се носи по всяко време.

### **Амуниция:**

Тестовете за 5 и 6 год. коне е препоръчително да се изпълняват на обикновена транзела. Тестовете за 7 год. коне могат да се изпълняват на обикновена юздечка или мундщучно оглавие (мундщук). Транзелите и презносниците са по член 428 от ~~тези~~ правилника по Обездка. Мексиканският/кръстосаният презносник не е разрешен. Бинтове и нагайки не са разрешени по време на теста.

### **1. Принципи в съденето на Млади коне**

При съденето на Млади коне най - важни са следните три аспекта:

- Алюрите
- Стандартът на обучение
- Общото впечатление, включително конфигурацията, темперамент и природните заложи за това да стане кон за обездка от високо ниво.

Ще се оценяват основните алюри, удобството и общото впечатление на коня като кон за обездка. Съдиите трябва да отговорят на следното

- Дали представянето на коня съответства или не на общата представа на кон за обездка
- Дали коня се обучава правилно
- Дали коня има способността да изпълнява обездка на по – високо ниво.

### **Алюри**

Алюрите трябва да се оценяват безкомпромисно, тъй като те са от жизнено важно значение за качеството на коня за обездка. Те трябва да бъдат абсолютно правилно изпълнени без напрежение. Импулса на алюрите трябва да идва от задницата през извивката на гърба на коня с активни задни крака. Крачките и маховете трябва да са еластични, като конят показва естествена способност да носи тежестта си и свобода на раменете.

Качеството на алюрите се оценява чрез общото впечатление, правилността и еластичността на крачките и чрез способността да поддържа един ритъм и естествен баланс, дори и при преходи в един алюр или от един в друг алюр.

Подробно описание на алюрите може да се намери в Правилника по обездка, чл. 403 – 405 или в наръчника на FEI „Описание на движенията“ (ходом, тръс и галоп).

### **Стандарт на обучение**

Също толкова важно, колкото алюрите, е правилното обучение зависещо от годините на коня. Съдиите трябва да оценят дали, или не обучението на коня кореспондира с основните принципи на тренировъчната скала. Трябва да се акцентира върху мекия и стабилен контакт заедно с внимателно дъвчене и гъвкав задтилък. Задтилъкът трябва да е най- високата точка и шията не трябва да е блокирана. Странично (латерално) огъвкавяване и огъване трябва да бъдат еднакво развити. Коня трябва да е гъвкав и подчинен.

Естествена способност за носене на тежестта е търсено, но е свързано с възрастта на коня. В класовете за 5 год. коне, препоръчително е да се търси само начало на събирането „желание за събиране“. За 6 год. коне събирането е много по - ясно подчертано, необходима е „способност за събиране“. 7 год. коне трябва да покажат събиране, присъщо на нивото им, способност да носят тежестта си и лекота на предницата. 7 год. кон трябва да бъде в подложен през гърба с постоянен контакт, показвайки добър баланс и правилност на огъването.

Най – важният критерий за страничните движения и летящите смени в тестовете за Млади коне са плавността и правилното изпълнение (виж незначителни грешки).

Когато се съдят тестове за Млади коне 5, 6 и 7 год., съдиите трябва да правят разлика между незначителни грешки, които не са съществен фактор за оценката и основни (фундаментални) грешки, които водят до по – ниски оценки.

### **Незначителни грешки**

Незначителните грешки трябва да се съдят снизходително, ако конят демонстрира правилно обучение с добре развити алюри.

Конете, които в началото на теста показват напрежение и пропуски в концентрацията, или които са плашливи, трябва да се оценяват по – благосклонно, отколкото в други международни състезания по обездка.

#### Незначителни грешки при 5 год. коне

- Моменти на напрежение в началото на теста и леки пропуски в концентрацията, но подобряващи се по време на теста.
- Не толкова точно и правилно спиране
- Преходите не са точно изпълнени на буквата
- Леко и моментно изкривяване
- Галоп с грешният крак, но веднага коригиран
- Кратко прекъсване на алюра т.е. тръс по време на галоба, но веднага коригирано
- Проста смяна през ходом на 2 или 6 крачки, вместо 3-5 крачки

#### Незначителни грешки при 6 год. коне

- Започване/ завършване на страничното (латералното) движение не точно на буквата, не се огъва за кратко
- Не се огъва в края на страничното (латералното) движение
- Летяща смяна изпълнена не точно на буквата, леко залюляване, не напълно балансиран.

#### Незначителни грешки при 7 год. коне

- Леко залюляване, не напълно балансиран в серията от смени, трябва да бъде прав при единична смяна
- Моментна загуба на равновесие в пируетите на галоп.

#### Основни (Фундаментални) грешки

Основните грешки обикновено водят до по – ниски оценки. Примери за подобни грешки са: видими неравномерен ритъм, напрежение, липса на постоянен контакт, недостатъчна извивка на гърба, сериозно изкривяване и недостатъчно ангажиране на задните крака.

#### Основни грешки при 5 год. коне

- Неравномерен ритъм при движение на тръс
- Липса на три такта при галоп, включително и при контрагалоба
- Неравномерни крачки на ходом, включително и при завъртане около задницата
- Видима съпротива или липса на диагонално движение при отстъпване назад
- Проста смяна без да има ходом
- Напрежение през цялото време
- Непостоянен контакт, клатене на главата/ проблеми с устата
- Липса на еластичност на гърба
- Видимо изкривяване
- Сковани задни крака, липса на енергия и ангажираност.

### Основни грешки при 6 год. коне

- Неравномерен ритъм при движение на тръс
- Липса на три такта при галоп, включително и при контрагалоп
- Неравномерни крачки на ходом, включително и при пируети на ходом
- Липса на видимо огъване при странични движения
- Предимно неправилни летящи смени
- Напрежение през цялото време
- Непостоянен контакт, клатене на главата/ проблеми с устата
- Липса на еластичност на гърба
- Видимо изкривяване
- Сковани задни крака, липса на енергия и ангажираност.

### Основни грешки при 7 год. коне

- Неравномерен ритъм при движение на тръс
- Липса на три такта при галоп, включително същата тенденция при пируетите на галоп. Неравномерни крачки на ходом.
- Липса на видимо огъване при страничните движения
- Неправилни летящи смени
- Напрежение през цялото време
- Непостоянен контакт, клатене на главата и проблеми с отваряне на устата. Липса на еластичност на гърба
- Видимо изкривяване
- Сковани задни крака, липса на енергия и ангажираност. Многократна съпротива (неспособност) за работа, когато е събран.

### Общо впечатление

Освен алюрите и стандарта на обучение, съдиите трябва да решат дали конят има достатъчно природен талант, за да стане кон за обездка от високо ниво

Общото впечатление се основава на:

- Качеството на алюрите (включително и усилието, което е необходима на коня, за да изпълни движението)
- Стандарта на обучение според тренировъчната скала
- Потенциала и пригодността му като кон за обездка, включително темперамент (внимание, желание за работа, естествена нагласа да се движи напред, податливост на обучение), конфигурация, впечатление (външен вид, харизма, присъствие, естествен чар)

Кон с потенциал, да стане кон за обездка от по – високо ниво трябва винаги да бъде предпочитан пред кон, който само изпълнява подчинено теста, но без да показва допълнителни възможности.

### Ездачът

Седежа на ездача и въздействието на помощите му са от основно значение, когато се съди в клас Млади коне.

## **2. Система за съдийстване на клас Млади коне**

### **Обобщено**

Класовете за Млади коне 5 и 6 годишни трябва да се съдят от Съдийска комисия от поне трима FEI съдии (един от които трябва да в чуждестранен).

Съдиите са разположени в буква "С", работейки като екип, като дават своите оценки заедно. Трябва да се използват оценителните листи с насоките. Съдиите дават оценки за тръс, ходом и галоп, подчиненост и общо впечатление. Разрешени са десетични знаци. Оценка се сумират и умножават по 2, което дава общият резултат. Всички грешки трябва да бъдат приспаднати съгласно правилата на FEI.

Клас Млад коне 7 годишни могат да се оценяват от Съдийска комисия състояща се от трима (3) или петима (5) FEI съдии.

При Съдийска комисия от 3 – ма съдии, президентът седи на буква „С“ и оценява техническото изпълнение на теста. Вторият и третият съдия седят в „Е“ или „В“ и оценяват качеството на коня. При съдийска комисия от 5 – ма съдии, председателят и вторият съдия седят в „С“ и третият съдия седи в „Е“, оценявайки качеството на коня, използвайки съвместен метод за оценяване чрез слушалки. Останалите двама съдии оценяват индивидуално техническото изпълнение на теста, единият седящ в „Н“, а другият в „В“, но не са свързани нито по между си, нито с другите съдии в „С“ и „Е“ (С/В и М/Е също е възможно). Качеството на коня и техническото изпълнение се претеглят с 50% към крайния резултат. Всички грешки трябва да бъдат приспаднати съгласно правилата на FEI.

Отделните оценки трябва да бъдат обяснени с подробни коментари в оценителните листове. Коментарите след всеки тест не са задължителни, но се препоръчват, за да направят състезанието по – атрактивно за публиката.

### **FEI шампионати**

Шампионатите за 5 и 6 годишни коне се оценяват от Съдийска комисия състояща се от четирима (4) FEI съдии, назначени от FEI.

Президентът на Съдийската комисия и коментирация съдия са поставени в „С“ , третият съдия в средата на дългата страна на манежа и четвъртият съдия или в буква „С“ или заедно с третият съдия в средата на дългата страна на манежа. Всички съдии работят в екип като дават своите оценки заедно. Трябва да бъде уредена възможността съдиите да комуникират по между си (слушалки).

Шампионатите за годишни коне се оценяват от Съдийска комисия състояща се от петима (5) FEI съдии, назначени от FEI.

Президентът на съдийската комисия и коментирация съдия седят в буква "С", а третият съдия в буква „Е“, оценявайки само качеството на коня, използвайки съвместен метод за оценяване чрез слушалки. Останалите двама съдии оценяват индивидуално техническото изпълнение на теста, единият седи в „Н“, а другият в „В“, но нито са свързани помежду си, нито със съдиите от „С“ и „Е“(С/В и М/Е също е възможно). Качеството на коня и техническото изпълнение на теста се претеглят с 50% към крайния резултат.

Един от съдиите ще бъде коментатор за публиката. Задължително за втория квалификационен тест и за финалното изпитание, да се дават коментари за трите

основни алюра, за ездата и нивото на обучение, както и за общото впечатление от цялостното представяне след всеки тест. Тази устна информация трябва да е на английски език и в допълнение на езика на държавата, в която се провежда състезанието.

[Моля обърнете се към Насоките за Световен шампионат по развъждане на млади коне за обездка, който е достъпен на сайта на FEI, на страницата с Правилника по обездка, за допълнителна информация.](#)

### **CDIYH**

Списъкът на съдиите, които са квалифицирани да изпълняват функциите на съдии за CDIYH, се поддържа от FEI отдела по обездка.

### **График:**

Графикът за млади коне трябва да позволява 1 – 2 допълнителни минути между всеки състезател, за да може конят да се адаптира към заобикалящата го среда. Това време също е необходимо за коментарите на съдиите и резултатите, които се обявяват веднага след всеки отделен тест.